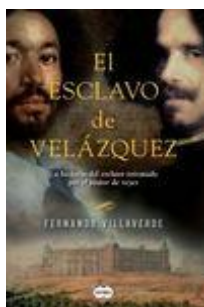


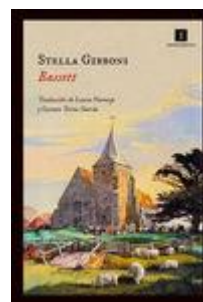
Novedades de narrativa



EL ESCLAVO DE VELÁZQUEZ

Fernando Villaverde

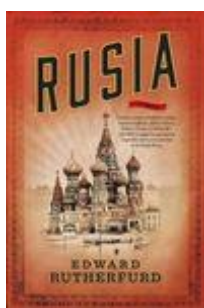
Las relaciones entre el esclavo morisco Juan de Pareja y su señor, el pintor Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (1599-1660) inspiran el relato ... [Leer más](#)



BASSETT

Stella Gibbons

Bassett, una pequeña población inglesa, cercana a Reding, en Buckinghamshire, cuenta con dos notables mansiones en sus alrededores. La más antigu... [Leer más](#)



RUSIA

Edward Rutherfurd

Versión novelada de los dos últimos milenios de historia de los habitantes de las tierras que unen Europa con Asia y que han formado lo que ahora... [Leer más](#)



INVIERNO EN PARÍS

Imogen Robertson

Durante el invierno de 1909 en París, la joven estudiante de pintura Maud Heighton vivirá una de las peores experiencias de toda su vida. Llegad... [Leer más](#)

Pensamiento



CUANDO TODOS SE VAN, ELLOS SE QUEDAN

Pablo F. Gutiérrez Carreras

Testimonios personales de misioneros y misioneras en territorios conflictivos, donde a veces los cristianos son una pequeña minoría. Personas sen... [Leer más](#)



MI VIAJE HACIA EL PERDÓN

Immaculée Ilibagiza / Steve Erwin

El libro relata el impactante testimonio de Immaculée Ilibagiza, una joven ruandesa de veintidós años que perdió a toda su familia en la matanza ... [Leer más](#)

Economía y familia



VIVIR MEJOR CON MENOS

Albert Cañigueral

El libro divulga un concepto revolucionario, el consumo colaborativo, que reivindica el significado de compartir, colaborar, reutilizar y reciclar... [Leer más](#)



EDUCAR NO ES DOMESTICAR

José Fernando Calderero

Esta obra ofrece una profunda reflexión sobre la educación desde una perspectiva unitaria que integre todos los aspectos constitutivos del ser hu... [Leer más](#)